



เมือง
นวัตกรรม

CITY OF INNOVATION





บทนำ

รศ.ดร.วีระพงษ์ แพสุวรรณ

ประธานกรรมการนวัตกรรมแห่งชาติ

สำนักงานนวัตกรรมแห่งชาติ (องค์การมหาชน) หรือ สนช. มีบทบาทสำคัญในการสร้างสภาพแวดล้อมที่เอื้ออำนวยต่อการคิดค้นนวัตกรรมให้เกิดขึ้นในทุกที่ จากหน่วยที่เล็กที่สุดคือบ้าน ไปสู่สถาบันการศึกษา สำนักงาน จนถึงหน่วยใหญ่ในระดับย่าน โดยเชื่อมโยงกลุ่มคนที่มีความสามารถทางนวัตกรรม สนับสนุนกิจกรรม และโครงสร้างพื้นฐานที่เอื้อให้เกิดการสร้างนวัตกรรม

ย่านนวัตกรรม (Innovation District) คือ พื้นที่เศรษฐกิจของเมืองที่ขับเคลื่อนโดยนวัตกรรม หรือมีการใช้นวัตกรรมอย่างเข้มข้น นวัตกรรมและผู้อยู่อาศัยร่วมกันสร้างสภาพแวดล้อมที่ก่อให้เกิดการคิดค้นนวัตกรรม ดึงดูดกลุ่มผู้ประกอบการด้านนวัตกรรมให้เข้ามามีส่วนร่วมในการพัฒนาย่านในหลายมิติ ไม่ว่าจะเป็นมิติด้านคุณภาพชีวิต มิติด้านสิ่งแวดล้อม และมิติด้านเศรษฐกิจ การสร้างสภาพแวดล้อมที่กล่าวไปข้างต้นนั้น ต้องอาศัยการพัฒนาสินทรัพย์ 3 ประเภท ได้แก่ สินทรัพย์ทางกายภาพ (Physical Assets) สินทรัพย์ทางเศรษฐกิจ (Economic Assets) และสินทรัพย์ทางเครือข่าย (Networking Assets) รวมทั้งค้นหาอัตลักษณ์ (Identity) ของแต่ละย่าน พร้อมพัฒนาระบบนิเวศนวัตกรรมทั้งในด้านอุปสงค์และอุปทาน

ที่ผ่านมา สนช. ได้ดำเนินยุทธศาสตร์ยกระดับนวัตกรรมเชิงพื้นที่ โดยขับเคลื่อนและสนับสนุนให้เกิดการพัฒนาย่านนวัตกรรมในหลายพื้นที่ทั่วประเทศ อย่างไรก็ดี เพื่อสร้างความตระหนักถึงความสำคัญของยุทธศาสตร์ดังกล่าว สนช. จึงร่วมกับสมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ จัดประกวดภาพถ่ายนวัตกรรม “Innovation Thailand Photo Contest” ภายใต้หัวข้อ One Shot Knockout: Innovation District ในระหว่างเดือนมิถุนายนถึงเดือนกันยายน พ.ศ. 2561 มีช่างภาพทั้งมือสมัครเล่นและมืออาชีพร่วมลงถ่ายภาพในพื้นที่เป้าหมายย่านนวัตกรรม 7 แห่ง ได้แก่ ย่านการแพทย์โยธีย่านปทุมวัน เกาะรัตนโกสินทร์ เมืองพัทยา ย่านหลักในจังหวัดเชียงใหม่ ภูเก็ต และขอนแก่น โดยแต่ละพื้นที่มีการเน้นรูปแบบนวัตกรรมที่แตกต่างกันไปตามสินทรัพย์เดิมที่มีอยู่

นอกจากนี้ การประกวดภาพถ่ายยังเป็นกิจกรรมที่สร้างการมีส่วนร่วมของประชาชนในการนำเสนอแนวคิด รูปแบบนวัตกรรม และอัตลักษณ์ที่พบเห็นในย่านต่างๆ ผลงานภาพถ่ายที่ผ่านการคัดเลือกได้ถูกรวบรวมไว้ในหนังสือเล่มนี้ โดยสะท้อนมุมมองต่อย่านนวัตกรรมที่หลากหลายและน่าสนใจ สนช. หวังว่าภาพถ่ายและเรื่องราวในหนังสือเล่มนี้ จะสร้างแรงบันดาลใจให้ผู้พบเห็นได้นำไปต่อยอดคิดค้นนวัตกรรมเพื่อพัฒนาประเทศไทยไปข้างหน้า

Prologue

Assoc. Prof. Dr. Weerapong Paesuwan

President of the National Innovation Committee

The National Innovation Agency of Thailand (NIA) plays a crucial role in encouraging innovation in households, schools, workplaces and districts. The agency supports innovators' activity by connecting them with one another and building infrastructure that collectively fosters creativity.

“Innovation districts” are NIA-designated areas where innovators and their workspaces are clustered. In these areas, locals work with innovators to create spaces that attract tech entrepreneurs. They also use innovation to improve life quality, enhance the environment and drive economic growth. To realize these goals, a district must have three types of assets: physical assets, economic assets, and networking assets. At the same time, each district needs to find its own creative identity, while handling the practical demand and supply sides of innovation.

NIA has an ongoing project to set up innovation districts across Thailand. To raise awareness of this, NIA collaborated with the Royal Photographic Society of Thailand to organize the “Innovation Thailand Photo Contest” under the theme “One Shot Knockout: Innovation District”. Held from June-September 2018, the contest brought together amateur and professional photographers to explore the NIA’s seven targeted innovation districts. Three of these are in Bangkok: Yothi Medical Innovation District (YMID), Pathumwan Trade and Cultural Innovation District, and Rattanakosin Old Town Innovation District. The other four are in Chiang Mai, Phuket, Khon Kaen and Chon Buri’s Pattaya. Each of these shows off the various possibilities of designing areas with innovation in mind.

The photo contest is an opportunity for photographers to showcase what innovation actually looks like. Each of the chosen shots capture the spirit and philosophy of each featured innovation district. All of the winning pictures are collected here in this book, representing the potential and diversity of innovation in all its forms, and the challenges that it may help solve. We hope that these pictures will inspire readers to prosper new ideas and take part in using innovation to move Thailand forward.

ชื่อหนังสือ (ภาษาไทย):	นวัตกรรม
ชื่อหนังสือ (ภาษาอังกฤษ):	City of Innovation
ผู้เขียน:	ปรีตตา หวังเกียรติ
Writer:	Paritta Wangkiat
ผู้เรียบเรียงภาษาอังกฤษ:	แคทเทรียา บอลเจอร์
Editor for English text:	Katrya Bolger
ภาพถ่าย:	การประกวดภาพถ่ายนวัตกรรม ประจำปี 2561
Photographs:	สำนักงานนวัตกรรมแห่งชาติ (องค์การมหาชน) Innovation Thailand Photo Contest 2018 National Innovation Agency (Public Organization)
จัดทำโดย:	สำนักงานนวัตกรรมแห่งชาติ (องค์การมหาชน)
Publisher:	กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม National Innovation Agency (Public Organization) Ministry of Higher Education, Science, Research and Innovation
ISBN:	978-616-8261-16-3

นวัตกรรม
City of Innovation



05:00

อรุณสวัสดิ์...
Good Morning.

“เช้าแล้วหรือ?”
“Is it morning yet?”

ใช่ วันนี้คุณมีประชุมตอน 9 โมงเช้า
It is. You have a meeting at 9 A.M.



“เข้านี้ รถคงติดเช่นเคยสินะ”
“Traffic must be really bad out there.”

เมืองนี้มีรถมากกว่า 10 ล้านคัน^[1]
คุณควรจะเลี่ยงเส้นทางบนถนน
Over 10 million vehicles are registered in this city.^[1]
Indeed, you should avoid driving if you can.



รถไฟฟ้าขบวนแรกกำลังจะออก
คุณควรจะออกจากที่พักตอนนี้
The first sky train is about to leave.
You should leave your room now.

“ผมรู้ ผมกำลังรีบ”
“I know. I’m rushing.”



*“คนแน่นเต็มรถไฟฟ้าเชียว”
“The train is really packed with people.”*

ที่นี่มีประชากร 8.2 ล้านคน^[2]

บนพื้นที่เพียง 1,569 ตารางกิโลเมตร^[3]

คุณจึงเห็นคนมากมายขนาดนี้

Over 8.2 million people reside in this small city,^[2]
covering only 1,569 square kilometres.^[3]

So you should expect to see a lot of people out and about.

“ผมเข้าใจดี ‘สาระ’
ถนนที่มีรถติดทุกเช้า
คนแน่นทุกชั่วโมงเร่งด่วน
เมืองที่ไม่น่าอยู่สำหรับบางคน
แต่ผมกลับไม่คิดเช่นนั้น”

*“I’m well aware of that, ‘SARA.’
The streets with their morning traffic jam.
Dense crowds during rush hours.
For many people, this city is unlivable.
But I don’t think so.”*

“ที่แห่งนี้มีเทคโนโลยีอำนวยความสะดวกมากมาย
เพราะมีรถไฟฟ้า ชีวิตเร่งรีบของผมจึงราบรื่น”

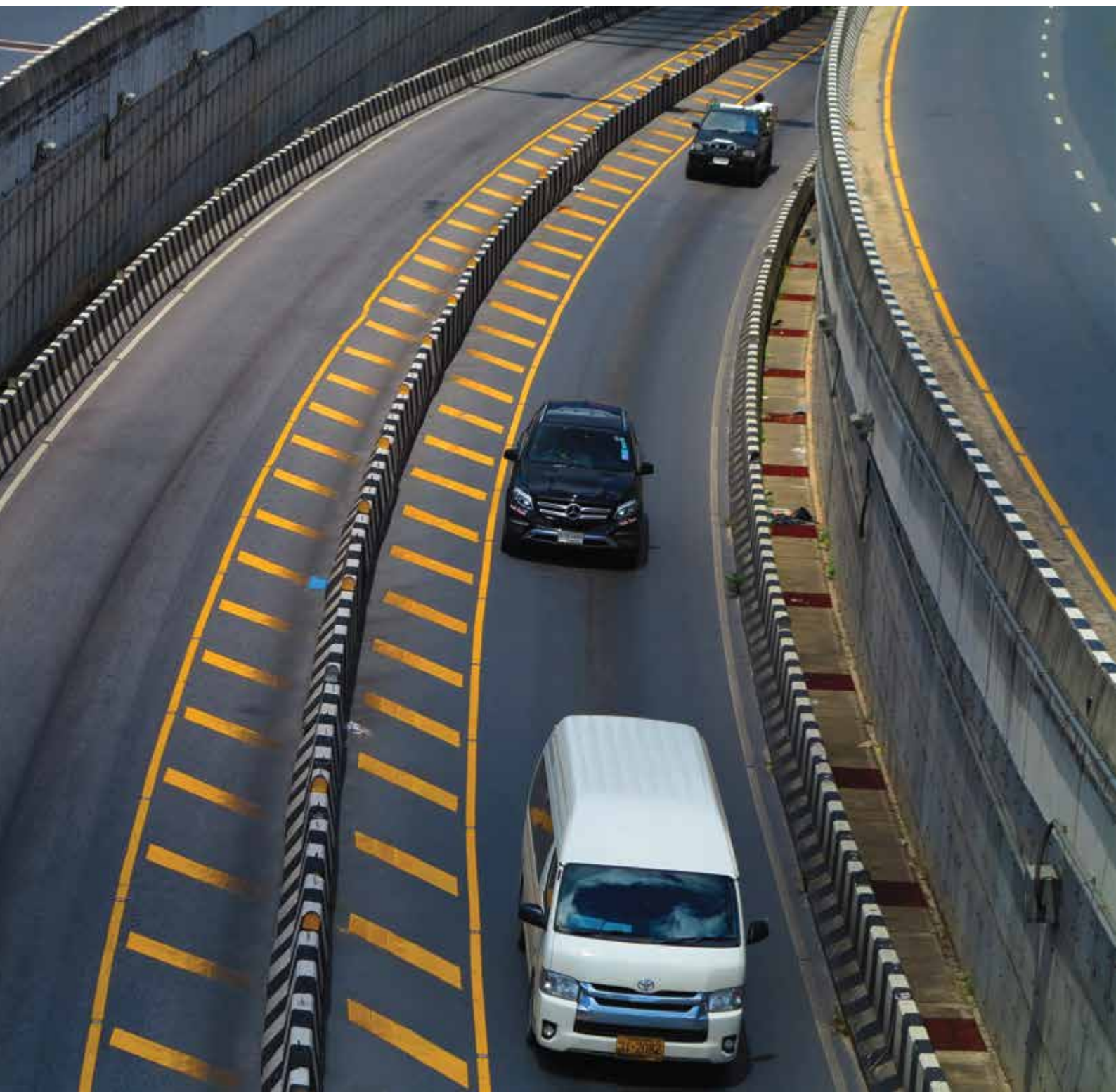
*“This city is fitted with all the technology that you need
to lead a convenient lifestyle. Because of the sky train,
I can move smoothly through the city.”*



“เมื่อคนที่นี่ผลิตรถยนต์ได้เอง
ระยะทางไม่ใช่ข้อจำกัดอีกต่อไป”

*“Once people learn how to manufacture their own cars,
they will have the freedom to travel anywhere.
Distance will no longer be an obstacle.”*









“เมื่อระบบลิฟต์ไฟฟ้าถูกคิดค้นขึ้น
ผมจึงสามารถมีบ้านในตึกสูงเสียดฟ้า”

*“After the electric-powered elevator was invented,
I could assume my home in a skyscraper.”*



“ผนวกกับระบบวิศวกรรมก้าวหน้า
บ้านของผมจึงมีรูปร่างสวยแหวกแนว”

*“Advanced engineering
helps give my house a futuristic look.”*



“ทุกที่มีอินเทอร์เน็ตไร้สาย
ผมจึงรับรู้ข่าวสาร
ติดต่อกับคนอีกซีกโลกได้”

*“Wireless internet is available everywhere.
I can access information
and contact people across the globe.”*



คุณมีอีเมลนัดทานข้าวจากลูกค้า
ให้ฉันตอบกลับยังงัย?

Hey, you have a dinner invitation email from a customer.
How do you want me to reply back?

“ตอบตกลง”
“Say yes.”

*“และเพราะมีคนคิดค้น ‘สาระ’
ชีวิตในเมืองของผมจึงง่ายขึ้น”*

*“And because someone invented ‘SARA’,
my life here in the city is a lot easier.”*

08:25



*“ที่ทำงานของผม อยู่ในย่านใจกลางเมือง
แหล่งรวมนวัตกรรมหัวก้าวหน้า”*

*“My office is located in the central district.
It's a hub for successful innovators.”*



“เมื่อเร็วๆ นี้ เราเพิ่งปล่อยแอปพลิเคชัน
สำหรับนักสะสมที่มองหางานศิลปะคุณภาพ”

*“Recently, we’ve launched a phone application
for collectors seeking quality artwork.”*



“เพื่อนของผมสร้างโปรแกรมหาที่พัก
สำหรับกลุ่มคนเมืองที่รักธรรมชาติ”

*“My friend has made a hotel booking website
to cater to urban nature lovers.”*



“บริษัทข้างๆ พัฒนาระบบพยากรณ์คลื่นลม
คำนวณค่าได้แม่นยำกว่าบริษัทอื่น”

*“A nearby firm has developed wind forecasting software.
It’s more accurate than any other comparable products.”*





“มหาวิทยาลัยใกล้ๆ เริ่มนำรถไฟฟ้ามาใช้งาน
เห็นแล้วก็ทำให้ผมต้องกระตือรือร้น
คิดนวัตกรรมใหม่ให้ล้ำหน้ากว่าคนอื่น”

*“Eco-friendly electric cars are being piloted at a nearby university.
It makes me even more motivated
to come up with more innovative ideas.”*

“สาระ ผมถามอะไรหน่อย”
“SARA, Can I ask you something?”

ฉันจะช่วยให้คุณได้อย่างไรบ้าง?
How can I help you?

“ถ้าผมจะพัฒนารถไร้คนขับให้วิ่งเร็วขึ้นอีก
คุณคิดว่าไง?”
“What do you think about me
developing an even faster self-driving car?”





“ผมได้ยินว่ามีนวัตกรรมหลายคนที่คิดคล้ายกัน
อยู่ที่ว่าใครจะคิดค้นได้เร็วกว่ากัน
คนในเมืองนี้ต้องอยากได้มันแน่ๆ”

*“I heard that some innovators have a similar idea.
It’s only a matter of who succeeds at it first.
The residents here will certainly want it.”*



ฉันไม่พบความต้องการรถไฟคนขับที่นี่
I'm afraid that no one will need it here.

“เป็นไปได้ไง!? นวัตกรรมล้ำหน้าขนาดนี้!
แล้วคนที่นี่ต้องการอะไร?”
“How could that be!? It's a super advanced technology!
What do they want then?”

ฉันค้นเจอบทสนทนาในระบบข้อมูล
คนจำนวนหนึ่งอยากได้งานที่มั่นคง
I searched up their social media chats
and data.
Some of them want stable jobs.





ในภาพถ่ายสตรีทวิว
ฉันพบป้ายรณรงค์ลดอาชญากรรม
ในชุมชนที่ซ่อนอยู่หลังอาคารพาณิชย์

In street view pictures,
I found a campaign sign for crime reduction
in a community hidden behind some commercial buildings.

บนโซเชียลมีเดีย
'มลพิษทางอากาศ'
เป็นแฮชแท็กที่ถูกโพสต์บ่อยครั้ง

On social media,
'#Airpollution'
is the most popular hashtag.



เมืองของคุณมีพื้นที่สีเขียว
เพียง 6.7 ตารางเมตรต่อคน^[4]
Green space in your city
amounts to 6.7 square meters per person.^[4]



ฉันพบคำร้องเรียนหลายฉบับ
ระบุว่าขาดทางลาดสำหรับคนพิการ

I came across many complaints
concerning the lack of ramps for people with disabilities.





ยังไม่มีซอฟต์แวร์ไหน
คำนวณมูลค่าความเสียหายของระบบนิเวศ
ที่เกิดจากการพัฒนาเมืองได้อย่างแม่นยำ

None of the software can accurately measure
the damage inflicted on the local ecosystem
by urban developments.

มีเสียงบ่นของคนที่รอ
ให้ปัญหาจราจรได้รับการแก้ไข

Some people are waiting
to see the traffic ease up.



แม้มีนวัตกรรมมากมาย
แต่มนุษย์ยังเหงา โดดเดี่ยว และกังวล
มีคน 1 คนฆ่าตัวตายในทุก 2 ชั่วโมง^[5]

Despite the wealth of technology that we've invented,
humans are lonely, isolated and anxious.
One person dies by suicide every two hours.^[5]



17:05

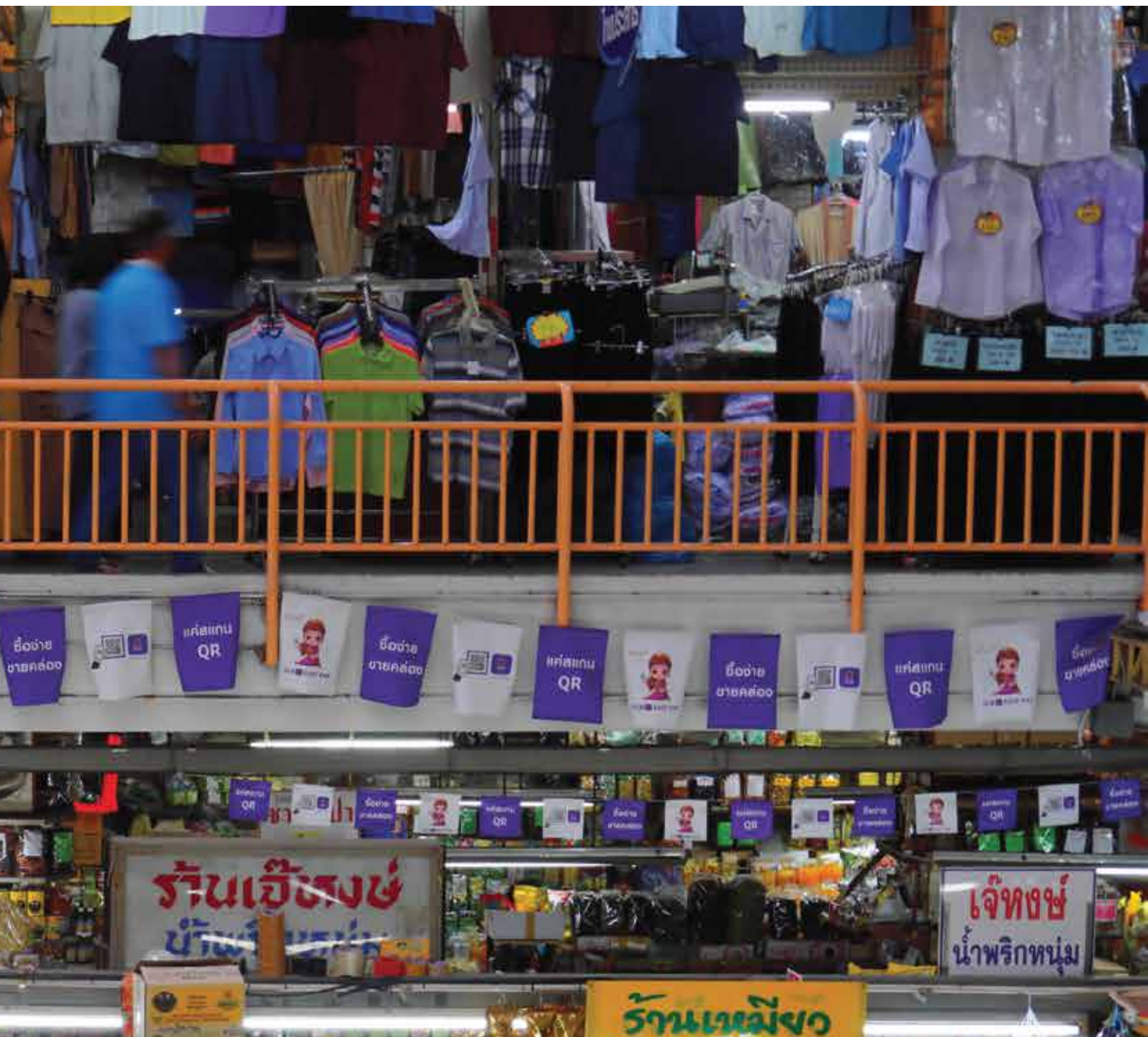
“ผมนึกถึงข้อค้นพบของ ‘สาระ’ ทั้งวัน
เป็นไปได้ยังไง
นวัตกรรมของผมไม่เป็นที่ต้องการ?”

*“I’ve thought about SARA’s finding.
How could it possibly be
that my innovative idea is unwanted?”*



“จริงสินะ ใกล้เคียงๆ นี่มีตลาด
พ่อค้าแม่ค้าแผงลอยเจ้าเล็ก
ไม่มีพื้นที่ขายของออนไลน์”

*“That’s right.
There’s a market not far from here.
Vendors there can’t access online markets.”*





“ไม่ไกลมีห้องสมุด
เด็กๆ คงอ่านหนังสือเล่มเดิม
ขาดช่องทางเข้าถึงแหล่งความรู้ใหม่”

*“There’s a library nearby.
Children may have been reading the same old books.
They may not ever access any newer literature.”*



“ตรงนั้นมีโรงพยาบาล
มีผู้สูงอายุมาใช้บริการจำนวนมาก
แต่ยังไม่มีระบบส่งต่อที่ดีพอ”

*A hospital over there receives many elderly patients every day.
But its patient transfer system is falling short.”*



*“หลายคนเดินทางมาทำงานหลายชั่วโมง
ชานเมืองควรมีระบบขนส่งสาธารณะที่ดีบ้าง”*

*“Many people spend hours commuting to work.
Public transport networks should be extended to the suburbs.”*

20:17

“สาระ”
“SARA.”

ฉันจะช่วยให้คุณได้อย่างไรบ้าง?
How can I help you?

“คุณลองฟังไอเดียใหม่ของผมหน่อยมั้ย?”
“Can you listen to this new idea?”



*“ถ้าผมจะพัฒนาแอปพลิเคชัน
บริการรถสาธารณะในแถบชานเมือง
คุณคิดยังไงบ้าง?”*

*“What do you think about me developing a mini-bus service app
to transport people to suburban areas?”*

ฉันคิดว่าน่าสนใจดี
That's interesting.

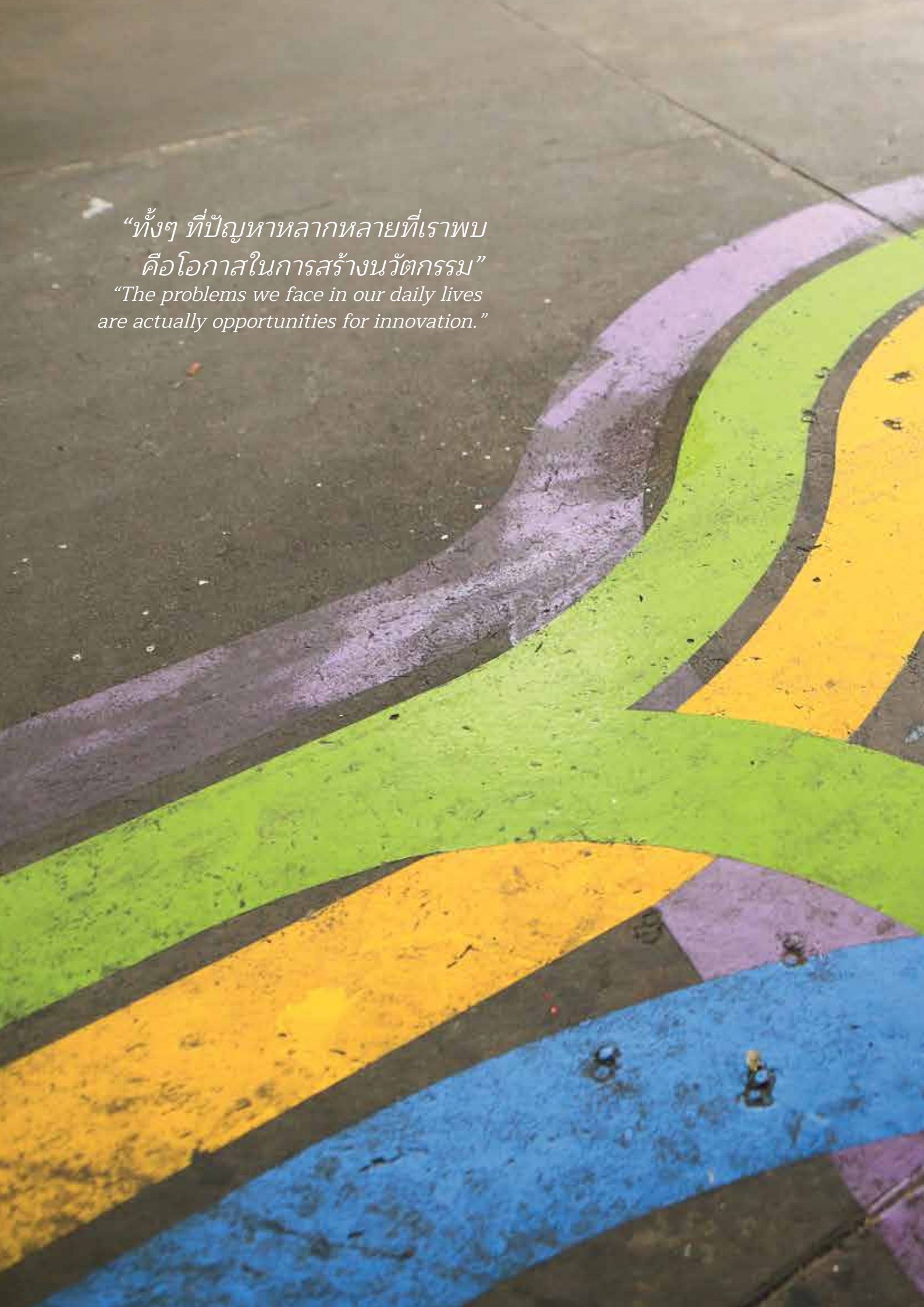


“ผมเริ่มจะเข้าใจตอนนี้นี่เอง
ว่านวัตกรรมควรกระจายการเข้าถึงทรัพยากร”
“I’ve come to understand
that an innovation should allow people
more access to resources.”





“ที่ผ่านมา ผมสร้างนวัตกรรมที่
แบ่งสังคมออกเป็นโลกสองขั้ว”
*“In the past, I made innovative products
that split society into two opposing sides”*



“ทั้งๆ ที่ปัญหาหลากหลายที่เราพบ
คือโอกาสในการสร้างนวัตกรรม”
*“The problems we face in our daily lives
are actually opportunities for innovation.”*



ฉันค้นเจออะไรน่าสนใจ

มีชุมชนที่อยากพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

Hey, I found something interesting.

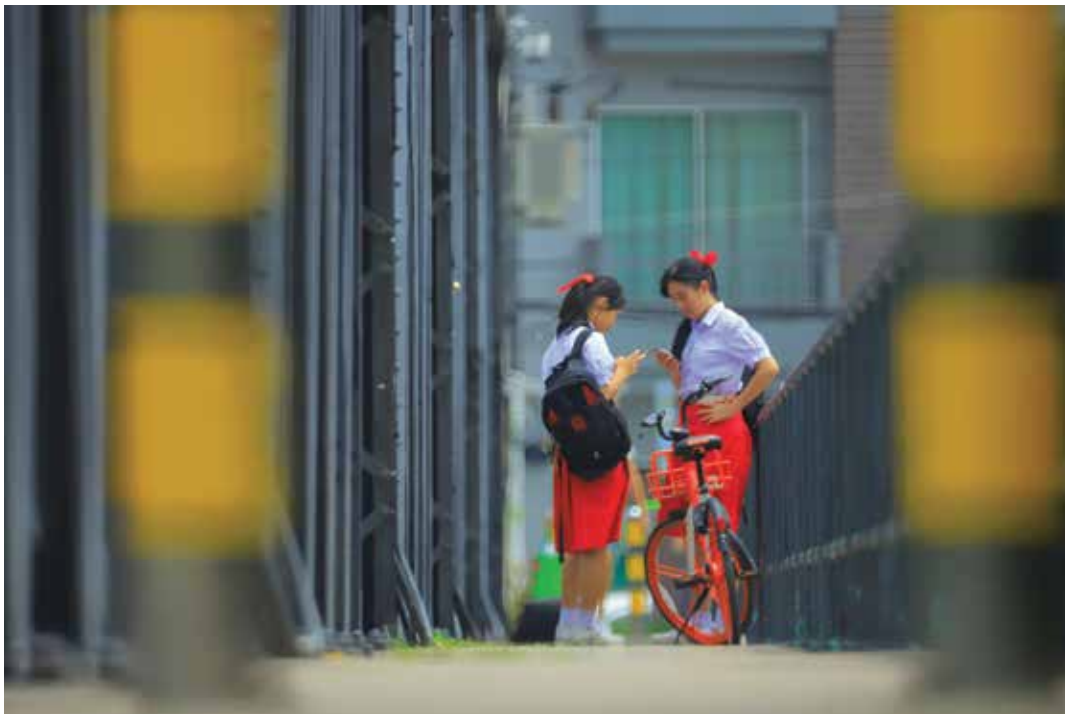
There's a community that wants to develop cultural tourism.



“เราควรหาสื่อกลางให้นักท่องเที่ยวรู้จักชุมชนนี้”
“Well, we should find a platform for them to connect with tourists.”

มีคนรุ่นใหม่ที่ยากิเริ่มธุรกิจ แต่ไม่มีโอกาส
ในตลาดที่เต็มไปด้วยบริษัทักษ์ใหญ่

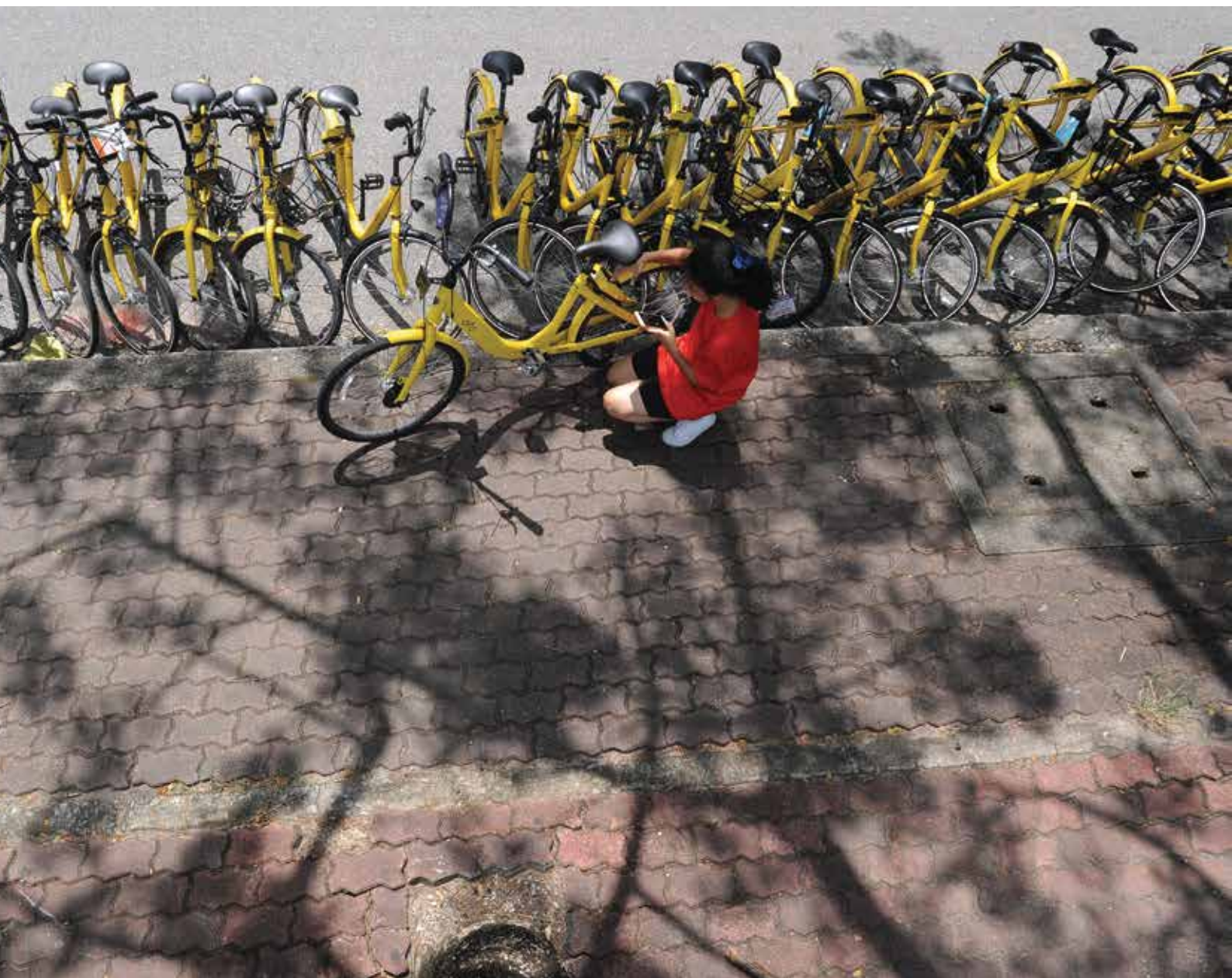
The younger generations want to start their own businesses.
But their efforts are being compromised
by a market dominated by a select few companies.



“คงจะดี หากเราสร้างความร่วมมือ
ให้นวัตกรรมเจ้าเล็กรมีที่ยืนในตลาด”

*“If we create a collaborative environment,
small innovators will have more opportunities
to make it in the market.”*







“แล้วพวกเขาอาจสร้างนวัตกรรม
ที่ทุกคนมีโอกาสเป็นเจ้าของร่วมกัน”

*“Perhaps they can create products
that people can share ownership of.”*

“สาระ ลองฟังไอเดียนี้
แอปพลิเคชันเฝ้าระวังอาชญากรรม
ให้คนมีเครื่องมือดูแลซึ่งกันและกัน”

*“SARA, listen to this idea.
How about a crime reporting app?
A tool that helps people take care of each other.”*





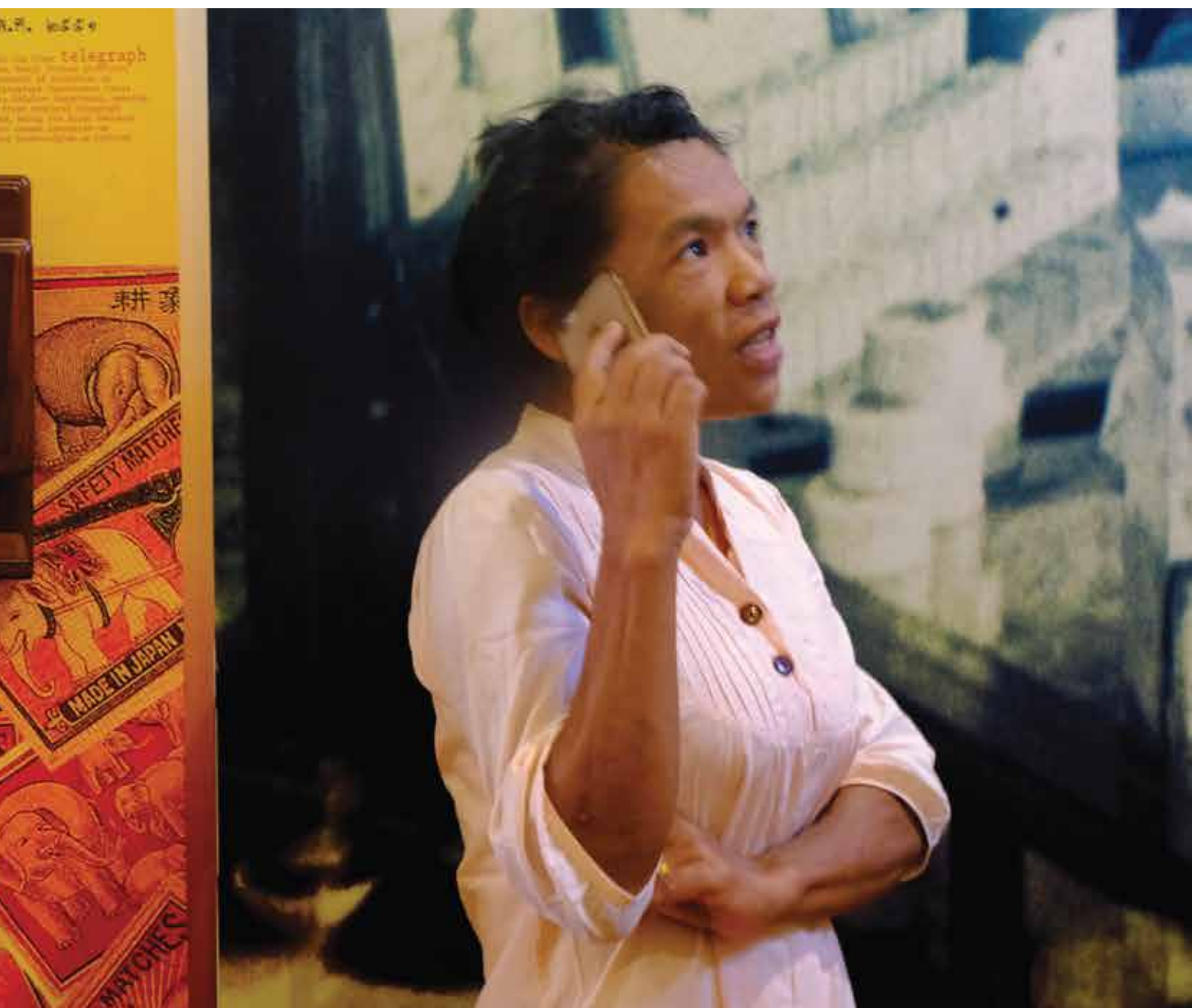


“ระบบรายงานมลพิษ
ผู้คนจะได้มีช่องทางแจ้งปัญหากับเจ้าหน้าที่ท้องถิ่น”

*“How about a pollution alert system?
Local residents will have a platform
to communicate environmental problems to the authorities.”*



*“เราต้องออกแบบเครื่องมือ
ที่ทำให้คนที่นี่มีส่วนร่วมในการพัฒนาเมือง”
“We should design a tool
to encourage participation in urban management.”*

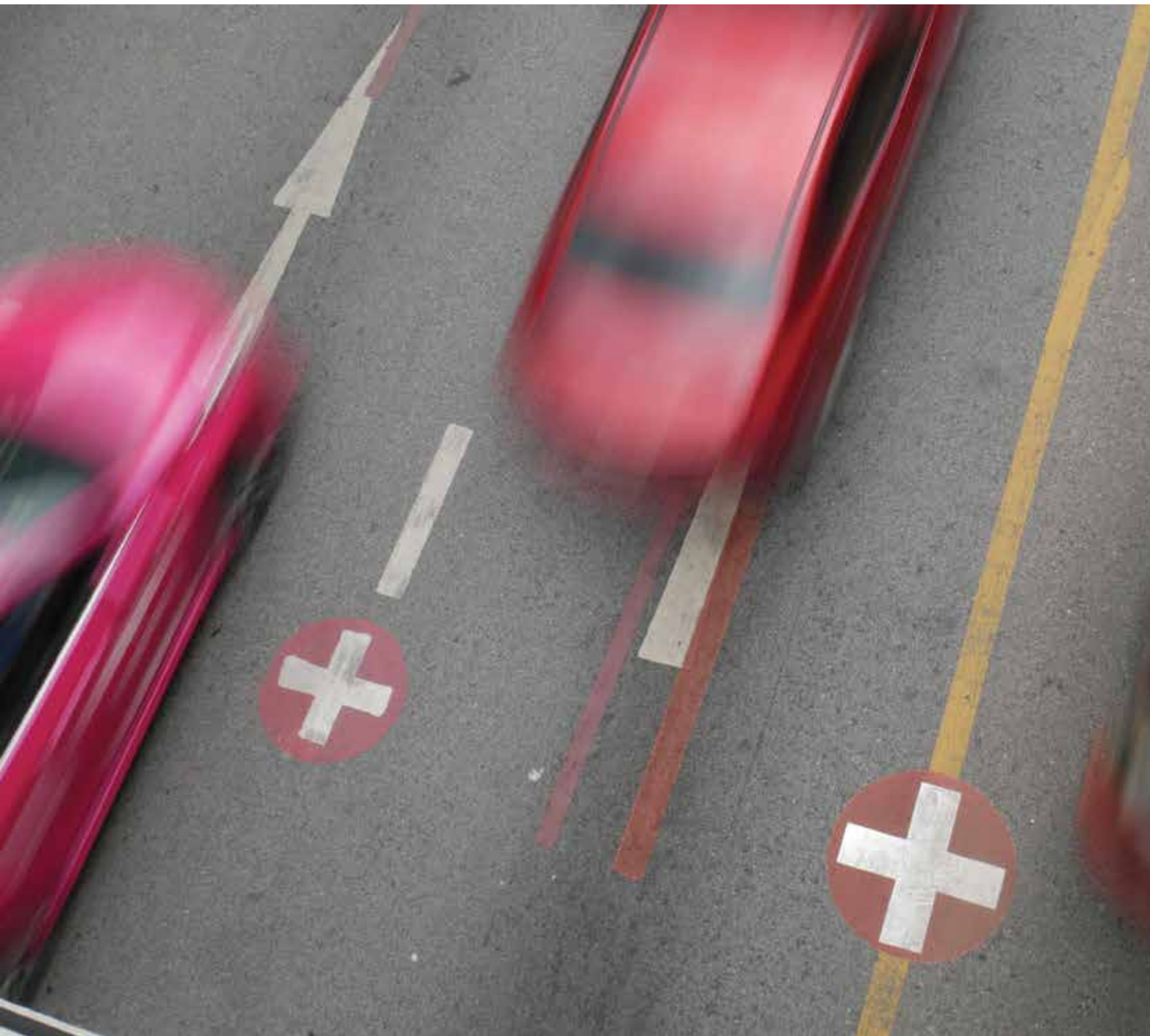




“ผมอยากเชื่อมต่อความฝัน
ของคนที่อยากเห็นเมืองนี้ดีขึ้น”
*“Let’s tap into the dreams of the people
who want to see this city become a better place.”*

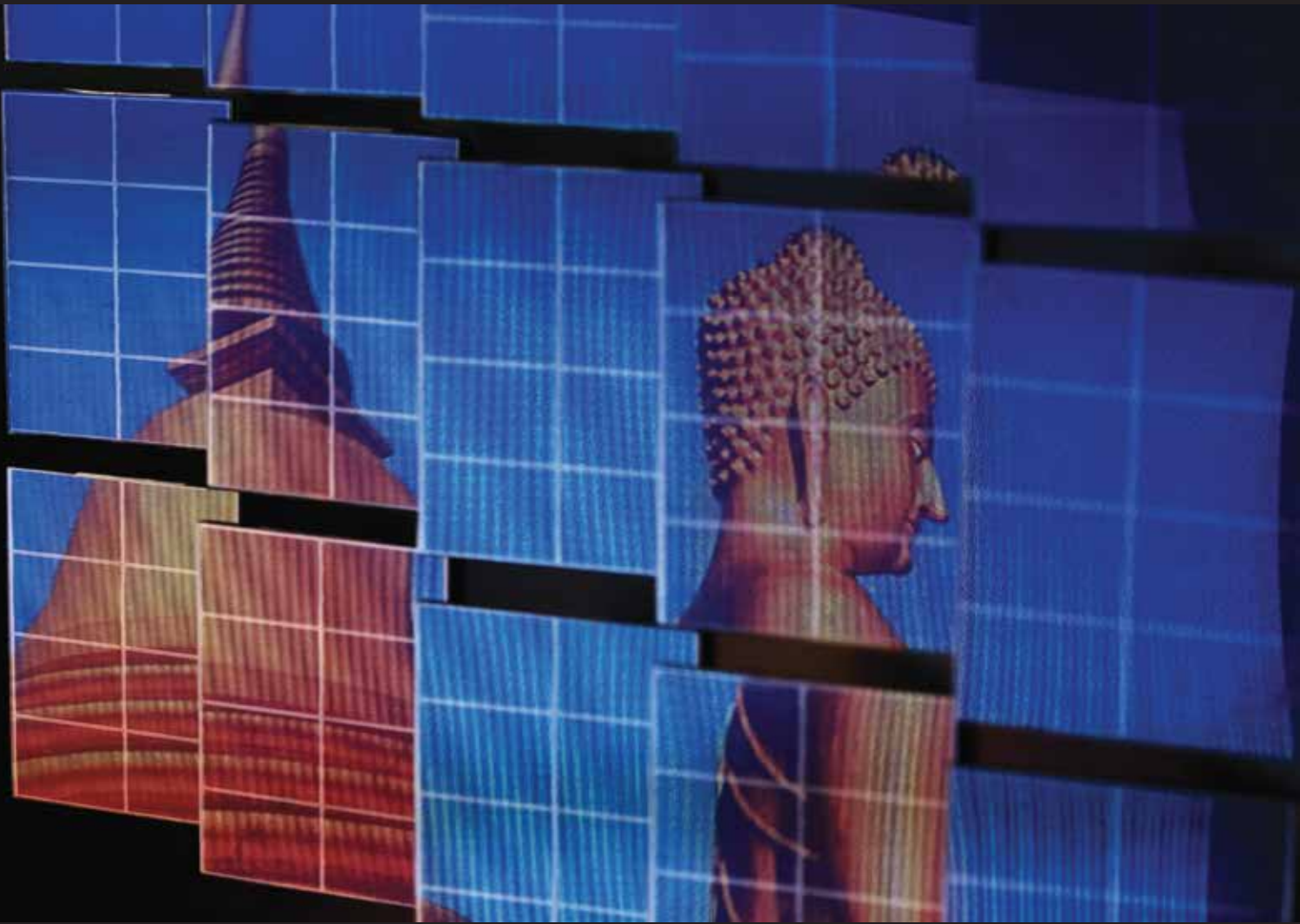


“สร้างเมืองที่ต้อนรับแขกผู้มาเยี่ยมเยียน
เข้าถึงข้อมูล ปลอดภัย มีความเป็นส่วนตัว”
“We can create a city that welcomes all types of visitors.
They will have access to information, safety and privacy.”





“มีช่องทางเว้นว่าง
ให้คนที่ต้องการความช่วยเหลือ”
*“It’s a city that preserves lanes
for people who are in need.”*



“ให้พื้นที่กับหลากหลายอัตลักษณ์
ทำให้ผู้อยู่อาศัยภาคภูมิใจกับเมือง”
“A place that integrates diverse identities and
makes its residents proud of their city.”

00:00

นี่ดึกมากแล้วนะ
It's late now.

*“ผมยังไม่่วง ในหัวผมมีไอเดียมากมาย”
“I can't sleep. So many ideas running through my head.”*

ฉันจะช่วยให้คุณได้อย่างไรบ้าง?
How can I help you?

*“เรามาเริ่มลงมือกัน”
“Let's get started.”*

บทส่งท้าย

ดร. พันธุ์อาจ ชัยรัตน์

ผู้อำนวยการสำนักงานนวัตกรรมแห่งชาติ (องค์การมหาชน)

เมืองคือโจทย์สำคัญในปัจจุบันและอนาคตของการสร้างนวัตกรรม

หากพิจารณาจากมุมมองทางนวัตกรรม ไม่ว่าจะเป็นการให้บริการสาธารณะ หรือการขนส่งระบบรางที่ส่วนทำให้ชีวิตในเมือง สะดวกสบาย นวัตกรรมคือการนำไปสู่ความก้าวหน้าและโอกาสในการสร้างธุรกิจ แต่ในอีกด้าน ในบริบทเมืองจะพบว่ามี ความท้าทายมากมาย ไม่ว่าจะเป็นปัญหาอาชญากรรม สภาพรถติด การขาดแคลนพื้นที่สาธารณะ ซึ่งล้วนแล้วแต่เป็นปัญหา ดั้งเดิมที่ยังไม่ได้รับการแก้ไข สิ่งเหล่านี้จึงเป็นความท้าทายว่าจะนำนวัตกรรมไปแก้ปัญหาได้อย่างไร

โจทย์ของการพัฒนาในสองมิติข้างต้นต่างกัน ในด้านของความก้าวหน้า นวัตกรรมที่สร้างขึ้นเน้นการตอบสนองความสะดวกสบาย และไลฟ์สไตล์การใช้ชีวิตของคน การพัฒนานวัตกรรมในด้านนี้ทำให้เกิดธุรกิจวิสาหกิจเริ่มต้น (Startup) และบริษัทเอกชน เกิด มูลค่าการลงทุน แต่ในด้านความท้าทายในเมือง นวัตกรรมเน้นการหาเครื่องมือมาใช้แก้ปัญหา สร้างความเป็นอยู่ที่ดีของผู้คน ให้สังคมมีอนาคต ไม่ใช่เรื่องของธุรกิจเพียงอย่างเดียว ความท้าทายจึงอยู่ที่ว่า ใครจะเป็นผู้ลงทุนนวัตกรรมในด้านนี้

เราอยากเห็นความสมดุลของทั้งสองด้าน จริงอยู่ที่นวัตกรรมที่ผ่านมาทำให้คุณภาพชีวิตของผู้คนดีขึ้น แต่เราก็สามารถนำ นวัตกรรมมาลองใช้จัดการปัญหาเดิมในเมืองที่ยังไม่ได้รับการแก้ไข นี่คือจุดที่นวัตกรรมและเมืองมาบรรจบกัน

องค์ประกอบสำคัญที่จะทำให้เกิดความสมดุลนี้ คือ "ความเป็นประชาธิปไตยทางนวัตกรรม" หรือ Democratization of Innovation ผู้ใช้นวัตกรรมสามารถคิดค้นเครื่องมือหรือบริการใหม่ๆ มาตอบสนองการใช้ชีวิต แก้ไขปัญหาที่ในชีวิตประจำวัน สร้างการมีส่วนร่วม ของชุมชนในการดูแลซึ่งกันและกัน แทนที่จะมุ่งหวังให้หน่วยงานรัฐเป็นผู้จัดสรรบริการแต่เพียงฝ่ายเดียว ความเป็นประชาธิปไตย ทางนวัตกรรม ยังก่อให้เกิดสัญญาประชาคมในการอยู่ร่วมกัน โดยเมืองคือพื้นที่ที่มีความเป็นประชาธิปไตยสูง นี่คือ "สนามเด็กเล่น" ของการประลองสร้างนวัตกรรมที่มาเปลี่ยนแปลงสังคม

ที่ผ่านมา สำนักงานนวัตกรรมแห่งชาติ ได้กำหนดยุทธศาสตร์พัฒนานวัตกรรมเชิงพื้นที่ โดยยกระดับนวัตกรรมและเมืองไปพร้อมกัน ผ่านการสร้าง "ย่านนวัตกรรม" ในพื้นที่ต่างๆ ทั่วประเทศไทย มีนักวิจัยร่วมทำการประเมินสินทรัพย์ทั้ง 3 ประเภท ได้แก่ สินทรัพย์ ทางกายภาพ สินทรัพย์ทางเครือข่าย และสินทรัพย์ทางเศรษฐกิจ ซึ่งเป็นปัจจัยหลักในการขับเคลื่อนย่านนวัตกรรมให้สำเร็จ เราให้ความสำคัญกับสินทรัพย์ทางเครือข่าย หรือ "คน" มากที่สุด เพราะเมื่อคนเข้มแข็ง สินทรัพย์ด้านอื่นจะเกิดตามมา นอกจากนี้ เรายังจัดกระบวนการรับฟังความเห็นของผู้อยู่อาศัยในย่าน ทำให้คนในย่านหันหน้ามาคุยกัน ร่วมออกแบบนวัตกรรมที่ตอบโจทย์ การพัฒนาและแก้ไขปัญหาของเมือง เพื่อนำไปสู่อนาคตของเมืองที่พวกเขาอยากเห็น

ทุกคนสามารถเป็นนวัตกรรมและร่วมกันสร้างเมืองที่น่าอยู่ได้ เพราะสุดท้ายแล้ว เมืองคืออนาคตของพวกเราทุกคน

Epilogue

Dr. Pun-arj Chairatana

Director of the National Innovation Agency (Public Organization)

Cities offer key insight into the possibilities of innovation.

Opportunities to create progress through innovation lie everywhere in urban life, from public services to mass transit systems. The term innovation has become bound up with the business world, but it can also play a role in solving urban problems such as crime, traffic and lack of public space. This begs the question: How can we use innovation to solve these problems?

There are two approaches to innovation hinted at above. The first one is concerned with creating accessories to urbanites' lifestyles. This is what spurs start-ups and pushes private firms to invest in the area. The second type of innovation, however, focuses on solving problems that affect urban populations more broadly. The solutions are geared towards the overall betterment of society -- not only the economy.

We want to see a balance between these two approaches to innovation. Alongside improving life quality overall, innovation should be integrated into urban development and problem-solving. This is how innovation can help make cities better places.

To create this balance, we must encourage the "democratization of innovation". This means recruiting people in inventing new tools and services to improve their livelihoods and solve problems in everyday life. This also involves engaging locals in community management instead of only relying on state authorities to solve problems. The democratization of innovation will encourage people to help one another and live in peaceful co-existence. Cities lend themselves to these democratic experiments, serving as playgrounds for change makers.

NIA has created a plan to spread innovation through the creation of "innovation districts" in Thailand. Researchers have helped the chosen communities conduct evaluations on physical, economic and networking assets required for the successful creation of innovation districts. We prioritize networking assets or, in other words, human resources. When people and their networks are empowered, the other assets tend to develop naturally in the following stages. We have further organized public hearings for locals in the given areas to exchange ideas and co-design solutions in the name of innovation.

We believe that anyone can be an innovator, and that we must work together to create more liveable cities. After all, they are the future for all of us.

การประกวดภาพถ่ายนวัตกรรม ประจำปี 2561
Innovation Thailand Photo Contest 2018

One Shot Knockout: Innovation District
(Phuket)



รางวัลชนะเลิศ

ผู้ถ่ายภาพ: นายสุรเชษฐ อินอัญญ์



รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 1

ผู้ถ่ายภาพ: นายขันทิ อาษา



รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 2

ผู้ถ่ายภาพ: นายอภิวัฒน์ พุชงค์

One Shot Knockout: Innovation District (Phuket)



รางวัลชมเชย

ผู้ถ่ายภาพ: นายศิริพันธ์ ไชยพร



รางวัลชมเชย

ผู้ถ่ายภาพ: นายชนกานต์ นิพพิทา



รางวัลชมเชย

ผู้ถ่ายภาพ: นายปฐวี แก้วหนู



รางวัลชมเชย

ผู้ถ่ายภาพ: นายพิษณุวัชร ภาณุทรัพย์กุล



รางวัลชมเชย

ผู้ถ่ายภาพ: นายชูศักดิ์ อุทัยภานุมาศ

คณะกรรมการตัดสินการประกวดภาพถ่ายนวัตกรรม ประจำปี 2561

1. นายวรรณพงษ์ สุรโรจน์ประจักษ์
กรรมการบริหารสมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์
2. นายอดุล ตันทโกศัย
กรรมการบริหารสมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์
3. นายขจร พิริกิจ
กรรมการมูลนิธิส่งเสริมการถ่ายภาพ
4. นายกนช รัตติวานิช
ผู้จัดการส่งเสริมนวัตกรรม สำนักงานนวัตกรรมแห่งชาติ (องค์การมหาชน)
5. นายพลพินิจ พินิจชอบ
ลูกจ้างโครงการ สำนักงานนวัตกรรมแห่งชาติ (องค์การมหาชน)

การประกวดภาพถ่ายนวัตกรรม ประจำปี 2561
Innovation Thailand Photo Contest 2018

One Shot Knockout: Innovation District
(Yothi)



รางวัลชนะเลิศ

ผู้ถ่ายภาพ: นายชวิทย์ เอี่ยมฤกษ์ชัย



รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 1

ผู้ถ่ายภาพ: นายสุกฤษฎี หิรัญสารพงศ์



รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 2

ผู้ถ่ายภาพ: นายจิตริน วิโรจน์สายลี

One Shot Knockout: Innovation District (Yothi)



รางวัลชมเชย

ผู้ถ่ายภาพ: นายชวาล ศิริมนาท



รางวัลชมเชย

ผู้ถ่ายภาพ: นายศรยุทธ รุ่งเรือง



รางวัลชมเชย

ผู้ถ่ายภาพ: นางสาวสิรินันท์ ด่านคำมาก



รางวัลชมเชย

ผู้ถ่ายภาพ: นางสาวธรรณิดา ประขัญญครบุรี



รางวัลชมเชย

ผู้ถ่ายภาพ: นายสมชาย อัมชู

คณะกรรมการตัดสินการประกวดภาพถ่ายนวัตกรรม ประจำปี 2561

1. นายณรัชป์ รัตนศักดิ์
กรรมการบริหารสมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์
2. นายพงษ์ศักดิ์ ตั้งติวจา
กรรมการบริหารสมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์
3. นางสาวอรอินทร์ เรืองวัฒนสุข
กรรมการบริหารสมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์
4. นายกนช รัตติวานิช
ผู้จัดการส่งเสริมนวัตกรรม สำนักงานนวัตกรรมแห่งชาติ (องค์การมหาชน)
5. นายพลพินิจ พินิจชอบ
ลูกจ้างโครงการ สำนักงานนวัตกรรมแห่งชาติ (องค์การมหาชน)

การประกวดภาพถ่ายนวัตกรรม ประจำปี 2561
Innovation Thailand Photo Contest 2018

One Shot Knockout: Innovation District
(Khon Kaen)



รางวัลชนะเลิศ

ผู้ถ่ายภาพ: นายณฐวัฒน์ ตีรวัฒนประภา



รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 1

ผู้ถ่ายภาพ: นายยุทธพงษ์ ฤทธิชัย



รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 2

ผู้ถ่ายภาพ: นายปรีดา พันธฤทธิ์

One Shot Knockout: Innovation District (Khon Kaen)



รางวัลชมเชย

ผู้ถ่ายภาพ: นายอดิษฐ์ สมบุญสา



รางวัลชมเชย

ผู้ถ่ายภาพ: นายชาติชาย พรหมพิราษฏร์



รางวัลชมเชย

ผู้ถ่ายภาพ: นายโกวิทย์ ทับบุญ



รางวัลชมเชย

ผู้ถ่ายภาพ: นายสุรเชษฐ อินอัญชัย



รางวัลชมเชย

ผู้ถ่ายภาพ: นายประยนต์ ช่างเกวียน

คณะกรรมการตัดสินการประกวดภาพถ่ายนวัตกรรม ประจำปี 2561

1. นายดาว วาติกสิริ
นายกสมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์
2. นายอดุล ตัณฑโกศัย
กรรมการบริหารสมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์
3. นายวรรณพงษ์ สุรโรจน์ประจักษ์
กรรมการบริหารสมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์
4. นายกนช รัตติวานิช
ผู้จัดการส่งเสริมนวัตกรรม สำนักงานนวัตกรรมแห่งชาติ (องค์การมหาชน)
5. นายชาญณรงค์ บุริสตระกูล
ผู้ร่วมก่อตั้งบริษัท ขอนแก่นพัฒนาเมือง จำกัด

การประกวดภาพถ่ายนวัตกรรม ประจำปี 2561
Innovation Thailand Photo Contest 2018

One Shot Knockout: Innovation District
(Rattanakosin)



รางวัลชนะเลิศ

ผู้ถ่ายภาพ: นายวีรวิทย์ ฐิตวรสิทธิ์



รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 1

ผู้ถ่ายภาพ: นายธนกร จารุพานิชย์กุล



รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 2

ผู้ถ่ายภาพ: นายสุรพงศ์ นามเสริมศรี

One Shot Knockout: Innovation District (Rattanakosin)



รางวัลชมเชย

ผู้ถ่ายภาพ: นางสาวมาลี ฤกษ์พรพิพัฒน์



รางวัลชมเชย

ผู้ถ่ายภาพ: นายสุกฤษฎ์ หิรัญสารพงศ์



รางวัลชมเชย

ผู้ถ่ายภาพ: นายสุรเชษฐ อินอัญญ



รางวัลชมเชย

ผู้ถ่ายภาพ: นายชาคริต ปิ่นสวัสดิ์



รางวัลชมเชย

ผู้ถ่ายภาพ: นางสาวนภาพร ชินวุฒิ

คณะกรรมการตัดสินการประกวดภาพถ่ายนวัตกรรม ประจำปี 2561

1. นายบจร ฟ้ากิจ
กรรมการมูลนิธิส่งเสริมการถ่ายภาพ
2. คุณจุฬวิทย์ คานติพงศ์
กรรมการบริหารสมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์
3. นายวรรณพงษ์ สุรโรจน์ประจักษ์
กรรมการบริหารสมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์
4. นายกนช รัตวานิช
ผู้จัดการส่งเสริมนวัตกรรม สำนักงานนวัตกรรมแห่งชาติ (องค์การมหาชน)
5. นายพลพินิจ พิณจชอบ
ลูกจ้างโครงการ สำนักงานนวัตกรรมแห่งชาติ (องค์การมหาชน)

การประกวดภาพถ่ายนวัตกรรม ประจำปี 2561
Innovation Thailand Photo Contest 2018

One Shot Knockout: Innovation District
(Pattaya)



รางวัลชนะเลิศ

ผู้ถ่ายภาพ: นายเลอสม ล่วงพันธ์



รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 1

ผู้ถ่ายภาพ: นายสุรเชษฐ อินอัญชัย



รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 2

ผู้ถ่ายภาพ: นายจิ๋ว รุ่งฤกษ์วิวัฒน์

One Shot Knockout: Innovation District (Pattaya)



รางวัลชมเชย

ผู้ถ่ายภาพ: นายอดิสร ศรีประเสริฐ



รางวัลชมเชย

ผู้ถ่ายภาพ: นายลวณกร อักษรมัต



รางวัลชมเชย

ผู้ถ่ายภาพ: นายธนารักษ์ ฤกษ์นาวา



รางวัลชมเชย

ผู้ถ่ายภาพ: นายวีระศักดิ์ แซ่คู



รางวัลชมเชย

ผู้ถ่ายภาพ: นายเสกสรร วสุวัต

คณะกรรมการตัดสินการประกวดภาพถ่ายนวัตกรรม ประจำปี 2561

1. นายดาว วาติกสิริ
นายกสมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์
2. นายขจร พิรกิจ
กรรมการมูลนิธิส่งเสริมการถ่ายภาพ
3. คุณจุฬวิทย์ ศานติพงศ์
กรรมการบริหารสมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์
4. นายกนช รัตวานิช
ผู้จัดการส่งเสริมนวัตกรรม สำนักงานนวัตกรรมแห่งชาติ (องค์การมหาชน)
5. นายพลพินิจ พินิจชอบ
ลูกจ้างโครงการ สำนักงานนวัตกรรมแห่งชาติ (องค์การมหาชน)

การประกวดภาพถ่ายนวัตกรรม ประจำปี 2561
Innovation Thailand Photo Contest 2018

One Shot Knockout: Innovation District
(Pathumwan)



รางวัลชนะเลิศ

ผู้ถ่ายภาพ: นางสาวกิตติพร แซ่ด่ง



รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 1

ผู้ถ่ายภาพ: นายเสกสรรค์ วสุวัต



รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 2

ผู้ถ่ายภาพ: นายตฤณ สิงห์กลางพล

One Shot Knockout: Innovation District (Pathumwan)



รางวัลชมเชย

ผู้ถ่ายภาพ: นางสาวกัญญารัตน์ ศิริศรีรัชชัย



รางวัลชมเชย

ผู้ถ่ายภาพ: นายนันทกพล แสงงาม



รางวัลชมเชย

ผู้ถ่ายภาพ: นายวีระยุทธ พริยะพรประภา



รางวัลชมเชย

ผู้ถ่ายภาพ: นางวรรณณี อภิวัฒน์เสรี



รางวัลชมเชย

ผู้ถ่ายภาพ: นางสาวน้ำทิพย์ อันสุวรรณ

คณะกรรมการตัดสินการประกวดภาพถ่ายนวัตกรรม ประจำปี 2561

1. นายขจร พิทักษ์กิจ
กรรมการมูลนิธิส่งเสริมการถ่ายภาพ
2. คุณจุฬารัตน์ ศานติพงศ์
กรรมการบริหารสมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์
3. คุณบุญชูชัย ไชยวิรุณเจริญ
ที่ปรึกษากิตติมศักดิ์สมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์
4. นายกนก รัตติวานิช
ผู้จัดการส่งเสริมนวัตกรรม สำนักงานนวัตกรรมแห่งชาติ (องค์การมหาชน)
5. รองศาสตราจารย์ ดร.พนิต ภู่อินดา
หัวหน้าภาควิชาการวางแผนภาคและเมือง คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การประกวดภาพถ่ายนวัตกรรม ประจำปี 2561
Innovation Thailand Photo Contest 2018

One Shot Knockout: Innovation District
(Chiang Mai)



รางวัลชนะเลิศ

ผู้ถ่ายภาพ: นายลวณกร อักษรมัต



รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 1

ผู้ถ่ายภาพ: นายศุภกัลป์ วงศ์คำปัน



รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 2

ผู้ถ่ายภาพ: นายชลทิศ ดิสาระ

One Shot Knockout: Innovation District (Chiang Mai)



รางวัลชมเชย

ผู้ถ่ายภาพ: นายจิรศักดิ์ ชุ่นไร่



รางวัลชมเชย

ผู้ถ่ายภาพ: นางสาวเขมจิรา พรเลิศ



รางวัลชมเชย

ผู้ถ่ายภาพ: นายชาติชาย พรหมพิราษฏร์



รางวัลชมเชย

ผู้ถ่ายภาพ: นางสาวศิริณ ม่วงมัน



รางวัลชมเชย

ผู้ถ่ายภาพ: นางสาวสุวรินทร์ ไตรตรงธรรตน์

คณะกรรมการตัดสินการประกวดภาพถ่ายนวัตกรรม ประจำปี 2561

1. นายดาว วาติกสิริ
นายกสมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์
2. นายขจร พิรกิจ
กรรมการมูลนิธิส่งเสริมการถ่ายภาพ
3. คุณจุฬวิศว์ ศานติพงศ์
กรรมการบริหารสมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์
4. นายกนช รัตวานิช
ผู้จัดการส่งเสริมนวัตกรรม สำนักงานนวัตกรรมแห่งชาติ (องค์การมหาชน)
5. นายพลพินิจ พินิจชอบ
ลูกจ้างโครงการ สำนักงานนวัตกรรมแห่งชาติ (องค์การมหาชน)

ข้อมูลอ้างอิง

- ^[1] จำนวนยานพาหนะทุกประเภทที่ลงทะเบียนในเขตกรุงเทพมหานคร ณ วันที่ 30 เมษายน 2562, กรมการขนส่งทางบก
Total number of vehicles registered in Bangkok, April 30, 2019, Department of Land Transport.
- ^[2] จำนวนประชากรในทะเบียนราษฎรรวมกับจำนวนประชากรแฝง ในกรุงเทพมหานคร, กรุงเทพมหานคร
Estimated population in Bangkok, Bangkok Metropolitan Administration.
- ^[3] พื้นที่เขตกรุงเทพมหานคร, กรุงเทพมหานคร / Total area of Bangkok, Bangkok Metropolitan Administration.
- ^[4] อัตราส่วนพื้นที่สีเขียวต่อประชากรหนึ่งคนในกรุงเทพมหานคร ปี 2561, กรุงเทพมหานคร
Green space per capita in Bangkok (2018), Bangkok Metropolitan Administration.
- ^[5] สถิติคนฆ่าตัวตายสำเร็จในประเทศไทย ปี 2561, กรมสุขภาพจิต กระทรวงสาธารณสุข
Estimated number of people died from suicide in 2018, Department of Mental Health.

EMPOWERING THAILAND INNOVATION



สำนักงานนวัตกรรมแห่งชาติ (องค์การมหาชน)
กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
73/2 ถนนพระรามที่ 6 แขวงทุ่งพญาไท เขตราชเทวี กรุงเทพฯ 10400
โทรศัพท์ 02-017 5555 โทรสาร 02-017 5566
<http://www.nia.or.th> อีเมล info@nia.or.th

ISBN 978-616-82-6116-3

